

Algemene voorwaarden DJ Bert

Onderstaande Algemene voorwaarden zijn van toepassing op offertes en werkzaamheden van DJ Bert

Opdrachtnemer: DJ Bert (Bert Jan Heeren)

Opdrachtgever: De persoon of organisatie welke opdrachtnemer heeft geboekt.

Apparatuur: Voor het optreden benodigde zaken zoals onder andere, mengpanelen, cd-spelers, licht- en geluidinstallatie(s).

Plaats van het optreden: De door de opdrachtgever en opdrachtnemer overeengekomen locatie, die door opdrachtgever dient te worden voorzien van alle faciliteiten om het optreden te kunnen geven.

Tijdsduur: De vooraf afgesproken tijdsduur van het optreden en de datum hiervan.

1. Offertes en overeenkomsten

Offertes zijn vrijblijvend en hebben een geldigheidsduur van 2 maanden.

Na schriftelijke goedkeuring van beide partijen wordt een offerte pas definitief opdracht.

Zonder definitieve opdracht is de offerte door beide partijen zonder gevolgen te annuleren.

2. Annulering van de overeenkomst:

Bij annulering van de overeenkomst dient door de opdrachtgever een schadevergoeding te worden betaald.

10 %: wanneer er langer dan 60 dagen voor het optreden wordt geannuleerd

25%: van het totaalbedrag bij annulering tussen 60 en 31 dagen voor het optreden.

50%: van het totaalbedrag bij annulering tussen 30 en 7 dagen voor het optreden.

100%: van het totaalbedrag bij annulering tijdens de laatste 7 dagen voor het optreden.

Opdrachtnemer heeft het recht zonder opgaaf van reden het optreden te annuleren.

Opdrachtnemer zal hier de opdrachtgever zo spoedig als mogelijk over informeren.

Opdrachtgever zal het gagebedrag dan niet verschuldigd zijn en de opdrachtnemer zal eventueel door de opdrachtgever gedane betalingen terugstorten.

Als het wenselijk is kan de opdrachtnemer adviseren voor een gelijkwaardige vervanger.

Eventuele vervolgschade of gederfde inkomsten zijn nooit verhaalbaar op de opdrachtnemer.

2. Annulering van de overeenkomst:

Bij annulering van de overeenkomst dient door de opdrachtgever een schadevergoeding te worden betaald.

10 %: wanneer er langer dan 60 dagen voor het optreden wordt geannuleerd

25%: van het totaalbedrag bij annulering tussen 60 en 31 dagen voor het optreden.

50%: van het totaalbedrag bij annulering tussen 30 dagen voor het optreden.

100%: van het totaalbedrag bij annulering tijdens de laatste 7 dagen voor het optreden.

Opdrachtnemer heeft het recht zonder opgaaf van reden het optreden te annuleren.

Opdrachtnemer zal hier de opdrachtgever zo spoedig als mogelijk over informeren.

Opdrachtgever zal het gagebedrag dan niet verschuldigd zijn en de opdrachtnemer zal eventueel door de opdrachtgever gedane betalingen terugstorten.

Eventuele vervolgschade of gederfde inkomsten zijn nooit verhaalbaar op de opdrachtnemer.

3. Betaling

Betaling geschiedt contant direct na het optreden tenzij anders overeengekomen.

Betaling via de bank dient te geschieden binnen 30 dagen na de datum van optreden.

4. Op- en afbouw

Tot 3 uur voor de show en aansluitend aan het einde van het optreden moet het mogelijk zijn de apparatuur op en af te bouwen. Mocht de opdrachtgever hiervan af willen wijken kan dit leiden tot meerwerk.

Opdrachtnemer mag het op- en afbouwen uitbesteden aan derden.

Voorafgaand aan het optreden stemmen opdrachtgever en opdrachtnemer de tijd af, afhankelijk van de omvang van de show en de locatie of planning.

5. Locatie

De locatie moet een degelijke parkeergelegenheid hebben voor een personenvoertuig en eventueel voor de bus met licht- en/of geluidsapparatuur.

Vergunningen of parkeerkosten zijn voor rekening van de opdrachtgever.

Ook vergunningen voor evenementen als ook de Buma Stemra of Sena rechten, zijn de verantwoordelijkheid van de opdrachtgever.

Obstakels van de parkeer- of laad-/losplaats tot aan het podium of de werkplek van het optreden dienen voor bevestiging van de opdracht gemeld te zijn (liften, trappen, obstakels en verhogingen)

Schade ontstaan door gebruik, op of afbouw van (geluids-) apparatuur aan bijv. muren, vloeren e.d. zijn nimmer voor rekening van de opdrachtnemer of crew tenzij er roekeloosheid of opzet in het spel is.

Voor het optreden dient voldoende vrije ruimte te zijn voor de dj booth en/of licht- en geluidsapparatuur.

Deze vrije ruimte dient voldoende afgeschermd van het publiek en -bij buiten evenementen- van weersomstandigheden.

Binnen 5 meter van de DJ booth dient een vrije 16 Ampère 230 Volt 50Hz goedgekeurde randaardegroep aanwezig te zijn. (Verder weg dient altijd gemeld te zijn)

Mocht de opdracht niet uitvoerbaar zijn, dan blijft de betalingsplicht voor de opdrachtgever staan.

De opdrachtgever is verantwoordelijk voor faciliteiten en omstandigheden zodat opdrachtnemer zijn optreden kan uitvoeren

Schade ontstaan door onuitvoerbaarheid van het optreden door bovenstaande punten, evenals eventuele vervolgschade, zijn nooit te verhalen op de opdrachtnemer.

6. Tijdsduur

De tijdsduur van het optreden is van tevoren vastgelegd in de offerte/opdracht.

Afwijken hiervan kan alleen na wederzijds goedkeuren en kan leiden tot een meerprijs.

Deze dient altijd direct contant te worden uitbetaald.

7. Aansprakelijkheid

Opdrachtgever is verantwoordelijk voor een veilige werkplek van de opdrachtnemer en handhaving van de orde. Bij ernstige gebreken hieraan of het niet veilig kunnen werken van de opdrachtnemer en/of de op- en afbouw crew kan de opdrachtnemer het optreden voortijdig stoppen.

Schade aan de (geluids-)apparatuur veroorzaakt door derden, technische storingen in de stroomvoorziening of schade door weeromstandigheden zijn voor rekening van de opdrachtgever en dienen binnen 30 dagen na verzending van de factuur te worden voldaan.

Reparatie geschiedt door door opdrachtnemer aangestelde bedrijven.

Opdrachtnemer kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade door derden tijdens zijn optreden.

Opdrachtnemer kan nimmer verantwoordelijk gesteld worden voor schade die gedekt wordt door de verzekering van de opdrachtgever.

Opdrachtnemer is niet verantwoordelijk voor tegenvallende prestaties, opkomst of inkomsten van de opdrachtgever.

Vooraf aan het optreden dienen de wensen van de opdrachtgever te zijn besproken.

Zonder vooraf besproken wensen is de opdrachtgever bekend met de optredens en werkwijze van de opdrachtnemer.

Opdrachtnemer kan het optreden staken als er niet verwijtbare technische storingen zijn waardoor het optreden niet afgemaakt kan worden.

Covid-19 aanvulling:

Optredens worden uitgevoerd volgens de dan geldende richtlijnen van het RIVM.

Opdrachtgever is verantwoordelijk dat werkzaamheden volgens de RIVM richtlijnen worden uitgevoerd. (Zowel op- en afbreken als het optreden zelf)

Opdrachtgever heeft de verantwoordelijkheid dat alle aanwezigen geen klachten hebben zoals gesteld door het RIVM.

De opdrachtgever dient er rekening mee dat er voor op- en afbouwen meer personeel mee komt. (min. 1 extra)

Opdrachtnemer mag ten alle tijden het optreden staken als de RIVM richtlijnen niet worden gevolgd.

De betalingsplicht voor de opdrachtgever blijft dan bestaan.

Vervolgschade door het eerder afbreken van het optreden omdat er niet volgens de richtlijnen van het RIVM gewerkt wordt kan nooit verhaald worden op de opdrachtnemer.

Mochten de richtlijnen van het RIVM wijzigen waardoor het optreden niet plaats mag vinden kan het optreden door beide partijen geannuleerd worden zonder betalingsplicht voor de opdrachtgever.

Ook hiervoor geldt dat vervolgschade niet verhaalbaar is.